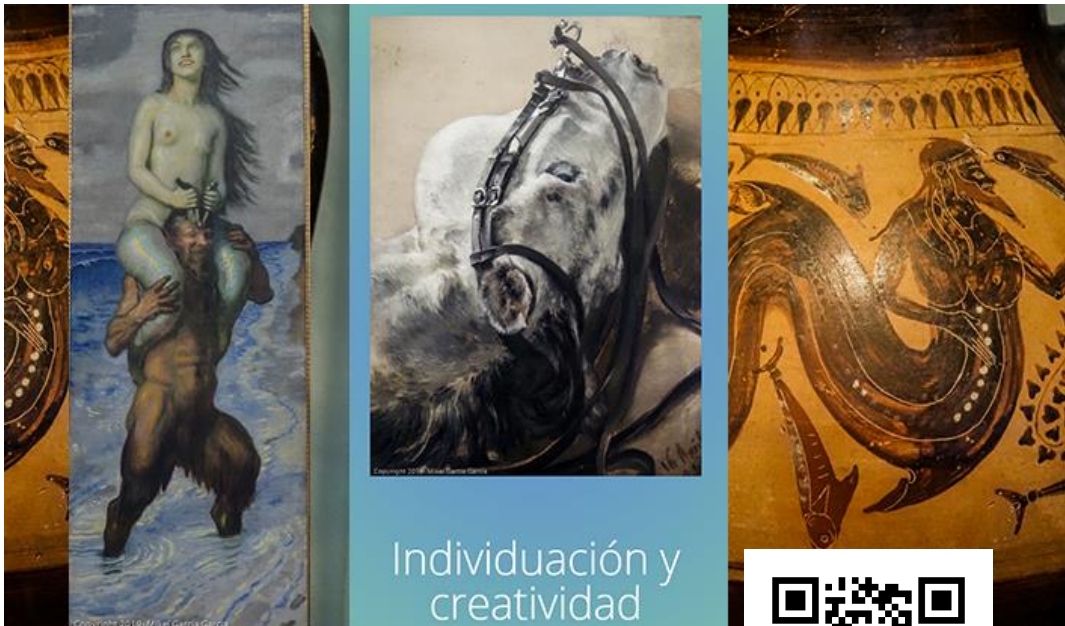


# Individuación y creatividad



24/09/2019 | Noticias |

## Investigación: Creatividad

### Individuación

Schopenhauer recuperó, en su obra *El mundo como voluntad y representación* (1818), el *principium individuationis*, que desde Aristóteles ha preocupado a la filosofía, y le da un giro al insertarlo en la ética. Para Jung la individuación es un proceso en el que el sujeto cada vez es más diferenciado de los otros a la vez que participa más en el colectivo. El sujeto es impulsado por fuerzas del inconsciente colectivo, las confronta con su experiencia yoica, el resultado es un estado subjetivo nuevo, e incluso, algo que no se había visto con anterioridad.... Estado efímero, con fecha de caducidad, que será sustituido por otro nuevo tras otro trabajo. Sin embargo, hay sujetos que se fijan sin evolucionar en diversas formas de *participación mística*.

### Presentación

... desde que en mayo del 79 escribí, a máquina, el texto “Esquizofrenia y arte” ... me había impresionado mucho la producción artística de dos mujeres pacientes que tuvieron crisis psicóticas... ¿Lo que habían experimentado era un proceso creativo? ¿Eran solo marionetas de fuerzas profundas? ¿Lo vivido les servía para algo? Aunque las preguntas son las mismas ahora que entonces, quizá con los conocimientos y la experiencia actuales pueda profundizar algo más. En diferentes entregas, que se añadirán al cuerpo de este post, se irán amplificando, desarrollando esas y otras cuestiones.

QR y [enlace](#) para suscripción a lista correos

23 septiembre 2019 Mikel García [ibiltarinekyamikel@gmail.com](mailto:ibiltarinekyamikel@gmail.com)

