



Futuro de la monarquía

DESCRIPCIÓN BREVE

Análisis del sentido histórico y simbólico de los reyes.
Modo de gobierno e inconsciente colectivo.
Reflexiones sobre la monarquía española.

Mikel Garcia Garcia

Abril 2013

Futuro de la monarquía¹

Análisis del sentido histórico y simbólico de los reyes. Modo de gobierno e inconsciente colectivo. Reflexiones sobre la monarquía española.

Mikel García Garcia 18 abril 2013

Contenido

Introducción	1
Historia	2
Simbología del rey	3
¿Las monarquías cumplen las expectativas deseadas?	5
Resumiendo características del símbolo rey desde lo profundo:	8
¿Y la Monarquía Española?	9
Futuro de la monarquía española	11

Introducción

Desde hace un tiempo en nuestro país y en el contexto de la crisis, se está cuestionando el valor de la monarquía. Lamentablemente el debate está caracterizado por ser estéril, superficial, cargado de emocionabilidad y polarizado entre defensores de la monarquía y los que ven la oportunidad de terminar con la misma, en una reedición del conflicto latente entre las dos Españas. Existen muchos opinadores alienados con sus editoriales y partidos, que a diario pisan estudios de radio y platós de televisión para decir lo coherente con el color político que les sustenta. La crítica ha perdido la batalla. Es difícil escuchar a intelectuales libres e independientes hablar de la realidad social. Cansado de perder tiempo en seguir las polémicas me he dedicado a recoger información de varias fuentes políticas, antropológicas, filosóficas y psicológicas para reflexionar. Fruto de la investigación son estas reflexiones que hoy comparto. La exposición va a ser abstracta, continuando el estilo propuesto en el artículo: “Una crisis de conciencia”, que publiqué en el blog. Por lo tanto los ejemplos concretos que presento no son más que orientaciones para apoyar las ideas expuestas, y, como todo lo concreto, tienen acepciones que podrían llevar a un debate estéril si no se va más allá de ellas. El filósofo Gadamer hizo hincapié en la necesidad de leer un texto con la actitud de establecer una relación personal con el mismo. De modo que la lectura conduzca a que el lector contraste la información que recibe con sus conocimientos previos y con su estilo personal, pues de este modo la lectura conduce a la reflexión, a la crítica, a la afirmación más consistente de lo que sabía o al cambio de ideas o actitudes. No he escrito un texto pulcro, no pretendo ofender, tampoco evito que alguien se sienta incómodo ni la polémica. Adelanto que no quiero presentarme como ideológicamente neutral, sin tomar explícitamente posición. Ignorancia más confianza ciega es igual a sometimiento y engaño.

¹ Mikel Garcia Garcia. Médico. Psicólogo. Psicoterapeuta analítico integrativo.

Llama la atención su imponente pose, el estar sentado en el trono, la corona y el cetro-espada.

Sobre la simbología de la corona, se pueden decir varias cosas. Con la ceremonia de coronación el rey queda legitimado como ser sobrehumano, vinculado con el mundo superior, y le eleva por encima del círculo de sus semejantes. La estructura circular de la corona significa círculo sin fin. Cuando hay piedras preciosas añade la cualidad de lo suntuoso. Cuando hay dientes en forma de rayos hacen pensar en los rayos del Sol, una imagen cósmica patriarcal-solar. Por esto las coronas de los reyes se hacen casi siempre del metal solar oro. Una triple corona (tiara) designa al Papa, una quintuple simboliza a Dios Padre.



La corona real de España, un objeto heráldico sin existencia real, que recoge los símbolos citados antes.



La representación del artista alemán de comics Ralf König evoca un rey fálico que dicta la ley a su conveniencia. No lejos de las asociaciones que muchos hacen con el poder de los reyes.

¿En lo profundo?

¿A que me refiero? A lo no manifiesto pero presente en el psiquismo como motor de desarrollo de la conciencia. Su presencia en el inconsciente colectivo tiene una historia. La experiencia de una realidad social duradera que ha significado mucho para generaciones se inscribe en el inconsciente colectivo, como arquetipo que a modo de “instinto” empuja al despliegue de la conciencia.

Los símbolos se presentan mediante imágenes y relatos míticos. Estos relatos representan dramas existenciales humanos y una de sus funciones es dotar de explicaciones a las preguntas existenciales. Son referencias, propuestas explicativas que sirven temporalmente y pueden ser cambiadas. Símbolos y mitos aparecen en sueños, leyendas, relatos, utopías (Callipolis de Platón),... El relato mítico también puede ser desviado de su función de empuje al desarrollo y convertirse en una herramienta de dominación. El mito fundamenta un modo de interacción entre agentes sociales basado en lo simbólico, que explica el mayor grado de perdurabilidad de la raíz estructural de los elementos que se ponen en juego en las relaciones sociales cotidianas, en cada interacción social, a pesar de los cambios socioeconómicos y de los progresos sociales.

príncipe y le pidió al heredero al trono que abdicara: "Cuando usted sea rey, ¿tendrá la honestidad suficiente para proponer un referéndum sobre monarquía o república por una cuestión democrática?". El príncipe respondió entonces que para ello sería necesario cambiar la Constitución. Hoy quizás se calificaría este hecho como un escrache o acoso. En este video puede verse. <http://www.youtube.com/watch?v=uXz4EHqjm4&NR=1&feature=fvwp>

El príncipe Felipe fue abucheado en abril del 2012 en Alcalá de Henares en los instantes previos a la entrega del Premio Cervantes a Nicanor Parra, que tuvo lugar en la Universidad de Alcalá. "¡Borbón, cabrón, trabaja de peón!" gritaron trabajadores municipales.

¿Derrocar la monarquía?

Pudiera ser que ese momento se acerca para el donde cada vez más ciudadanos toman conciencia y se podrían organizar en Asambleas Ciudadanas Constituyentes con el fin de avanzar hacia la unidad de los españoles por iniciar un proceso de Asamblea Nacional Constituyente, expresión de la soberanía popular, donde puedan deliberar democráticamente estos asuntos y todos los que aquejan a los pueblos de España. Para realizar una asamblea constituyente no es necesario que ésta se encuentre señalada en la Constitución vigente. Al ser la expresión más acabada del ejercicio del Poder Constituyente Originario y del poder soberano de los ciudadanos, es a éstos a quienes corresponde decidir el momento más apropiado para elegir una.

¿Sustituirla la monarquía por la III República?

Tanto los símbolos como los principios constitucionales de la II República son más progresistas que los de la monarquía y la constitución actual.



Mientras no se sepa construir otra forma la III República es una opción no como un fin sino como un medio hacia la real democracia participativa y directa con lo que de fondo significa esta. Las dos repúblicas anteriores fueron abolidas una por un golpe de estado exitosa y otra tras la guerra civil tras un fallido golpe de estado.

<http://www.lasonet.com/republica.htm> <http://www.publico.es/especial/republica-80-aniversario/>

Ningún cambio político es un fin sino un medio para hacia el desarrollo de la conciencia sin el cual realmente no se consolidarán los cambios políticos.

La afirmación de G. Bernard Shaw "La democracia es el proceso que garantiza que no seamos gobernados mejor de lo que nos merecemos" invoca la necesidad de una conciencia individual y colectiva suficientemente desarrollada para un gobierno real de progreso.